



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

A SOCIEDADE DE CULTURA LATINA DO ESTADO DO MARANHÃO PROMOVE O II ENCONTRO ESTADUAL EM COMEMORAÇÃO AOS SEUS 25 ANOS DE FUNDAÇÃO

LOCAL: Matinha – MA

- Praça Joarez Silva Costa, Centro
- Ginásio Esportivo – Sede
- Povoado João Luís
- Povoado Itãns

DATA: dias 27, 28 e 29 de maio de 2022.

APRESENTAÇÃO:

A Sociedade de Cultura Latina do Maranhão, é uma entidade civil, sem fins lucrativos, devendo difundir, divulgar e lutar pela democratização da cultura, primordialmente a latina, no estado do Maranhão.

OBJETIVOS DO ENCONTRO:

Congregar representantes da cultura maranhense em todas as formas de expressão, música, dança, teatro, pintura, escultura, literatura, entre outras. Divulgar a cultura maranhense e seus vultos, aproximar, integrar e fortalecer as agremiações culturais e literárias do estado do Maranhão e promover atividades culturais em geral, independente de vínculos associativos, distinção de sexo, credo, raça, convicções filosóficas e políticas.

SCLMA – BREVE HISTÓRICO

A exemplo das demais Sociedades de Cultura Latina no Brasil, a Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLM, elaborou o seu Estatuto tomando por base o da Sociedade de Cultura do Brasil - SCLB. Assim, no seu Artigo 1º está explicitado:

A Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão é uma entidade civil, sem fins lucrativos, devendo difundir, divulgar e lutar pela



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

democratização da Cultura, primordialmente a Latina, no Estado do Maranhão, terá duração por tempo indeterminado, sede e foro em São Luís, Capital do estado do Maranhão.

Parágrafo Único – Por Democratização da Cultura, entendem-se formas de propiciar acesso cultural ao povo do Maranhão, de boa qualidade e que atenda à demanda da população.

Desse modo, no dia 25 de junho de 1997, numa noite festiva do dia 25 de junho de 1997, nos Mirantes e Jardins do Palácio Cristo Rei, à época, sede da Reitoria da Universidade Federal do Maranhão - UFMA, foi criada a SCL - Seção Maranhão, tendo Dilercy Adler como Presidente Fundadora.

A Diretoria Executiva (Fundadora): ficou assim constituída:

Presidente: Dilercy Aragão Adler; Vice-Presidente: Ana Maria Costa Félix; 1º Secretário: Roberto Mauro Gurgel Rocha; 2º Secretário: César Maranhão; Tesoureiro: José Rafael Rocha; Diretor Cultural: Paulo Melo Sousa.

Conselheiros: Clerice Bastos Ferreira; José Chagas; José de Ribamar Caldeira; Ludmila Matos Lago; Lilian Doussou Romero e Maria Tribuzzi.

No 1º aniversário da SCLM, 25 de junho de 1998, fazendo parte da programação festiva, foi lançada a *I Coletânea Poética da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão: Latinidade*, que teve a presidente como organizadora. A presidente da Sociedade de Cultura Latina do Brasil à época, Maria Aparecida de Mello Calandra, na sua mensagem constante na contracapa do livro finaliza dizendo:

Dentro do objetivo principal da Sociedade de Cultura Latina do Brasil, que é a Democratização da Cultura, lança esta obra abrindo espaço para escritores nacionais e internacionais.

Parabenizamos Dilercy por este ato de amor à Cultura (ADLER, 1998). Como epígrafe adotei parte de um belo poema de Hector Pastorín, que assim expressa:

... Que nuestra latinidade/no sea sólo un nombre, /que signifique hermandad/ entre todos los hombres.

Aproximemos las naciones,/salvando abismos y mares,/y al flamear de pabellones,/el mundo sienta los cantares.

Acreditávamos e continuamos a acreditar que necessitamos nos unir por fios de paixão pela poesia, pelas artes e pelo grande desejo de compartilhar com mais pessoas as nossas palavras e gestos...

No mesmo ano de 1998 foi lançado o primeiro Informativo Cultural da SCLM, intitulado *Praia Grande*, para ser “vendido” a R\$ 1,00 (um real) mas, de fato, era distribuído gratuitamente em nível nacional e internacional.



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

Esse nome foi escolhido por considerarmos a Praia Grande, em si, um santuário arquitetônico da bela histórica cidade de São Luís. Como diz Rafael Oliveira, ao fazer o editorial do primeiro número:

[...] Assim como a “Praia Grande” é o ponto de encontro (ou fuga?) obrigatório para as “almas” sensíveis, este informativo objetiva tornar-se um periódico de especial valia destinado à cultura latina. Espaço onde, obviamente, se possa discutir, criar, criticar, e sobretudo aventurar-se, seguramente, através de um “**olhar latino**”. Ou quem sabe!, se necessário, correr um grande “**risco poético**”, já que, como se sabe, “navegar é preciso/viver não é preciso”.

Por outro lado, é fundamental que se esteja de antenas sempre ligadas, ou em perfeita “**conexão**” com todas as atividades que eclodem ou rolam pelos bastidores do mundo latino.

Desse modo inteligente e literário, o editorialista cita as sessões do informativo que na primeira página (01) apresentava o editorial, o sumário e uma pequena mensagem, duas colunas para pequenos artigos nas extremidades das páginas abertas (02 e 03) e no meio o risco poético com poesias e na página 04 a conexão com notícias do Brasil e do estrangeiro.

O Informativo Cultural Praia Grande era publicado bimestralmente, e o primeiro exemplar saiu em setembro de 1998 e o último, de número 39, correspondendo aos meses de dezembro de 2004 e janeiro de 2005.

Publicou ainda três números do Praia Grande Série Ensaios, que objetivava socializar produção acadêmicas e culturais da comunidade latina que traduzissem informações, inquietações e mesmo problematização de questões mais polêmicas ou quiza cotidianas, condensadas em textos breves, mas consistentes teórica e/ou literariamente. No total foram 3 números.

A SCLM também organizou *Banquetes Culturais*, que reunia grupo de pessoas envolvidas/e admiradoras das artes num café para debater algum tema interessante, com um convidado especial que abordava inicialmente a questão. No total foram seis.

Além dessas atividades participou, ao longo desses anos, de outras em parceria com outras instituições, a exemplo de: Feiras de livro, Leituras de poesias.

Alguns membros da primeira Diretoria mudaram de domicílio, outros faleceram, a estes a nossa homenagem: a César Maranhão, José Chagas, José de Ribamar Caldeira e Maria Tribuzzi.



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

Atualmente a Diretoria Executiva está assim constituída:

Aos 14 (catorze) dias do mês de outubro do ano dois mil e dezenove, às 17 (dezesete) horas, reunidos no Espaço Café Literário da Feira do Livro de São Luís/2019, no Multicenter **SEBRAE**, Avenida Jerônimo de Albuquerque, s/n - Sítio Rangedor, Altos do Calhau (**COHAFUMA**), São Luís, Estado do Maranhão, no uso de atribuições estatutárias, presente o Escritor **CARLOS CÉSAR SILVA BRITO**, Presidente da Sociedade de Cultura Latina do Maranhão (SCLMA), compareceu e tomou posse, na Diretoria e Conselho Fiscal da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão (SCLMA) para quadriênio 2019-2023, os membros efetivos da SCLMA abaixo relacionados, prestando compromissos de desempenhar fielmente os seus mandatos.

Presidente	Carlos César Silva Brito
Vice-Presidente	Jucey Santos de Santana
1º Secretário	Saulo Barreto Lima Fernandes
2º Secretário	Cleyton de Sousa Braga
1º Tesoureiro	Raimundo Nonato Serra Campos Filho
Diretor Cultural	Raimundo Nonato Costa Guilhermino (Natinho Costa Fenix)
Conselho Fiscal	Dilercy Aragão Adler
	José Rafael Oliveira
	Márcia Regina dos Reis Luz
	Maria Goreth Cantenhede Pereira
	Paulo Melo Sousa
	Wanda Cristina da Cunha e Silva

PROGRAMAÇÃO

Dia 27 de maio, sexta feira – Praça Juarez Silva Costa

19h00 - Credenciamento



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

20h00 - Abertura (boas-vindas);

- Apresentação: **ATOR JOSIMAEEL CALDAS**
- Composição mesa/pronunciamentos;

1. Presidente da Sociedade de Cultura Latina do Brasil, **Dilercy Adler**
2. Presidente da Academia Matinhense de Ciências, Artes e Letras, **Zilda Cantanhede**
3. Presidente da Federação das Academias de Letras do Maranhão - FALMA, representante **César Brito**
4. Presidente da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão, **César Brito**
5. Exma. Sra. Prefeita Municipal de Matinha, **Liniêlda Nunes Cunha**
6. Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de Matinha, **Florimar Pinheiro Bastos**
7. Exma. Secretária de Educação
8. Exmo. Secretário de Cultura Gerlan Pereira Alves

Execução dos hinos de MATINHA, do MARANHÃO e NACIONAL

Interpretado pelo cantor lírico, barítono, **Simão Amaral**, Professor da Escola de Música do Maranhão, Membro da Academia Matinhense de Ciências, Artes e Letras, Membro da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão, Poeta, Compositor e Artista Plástico.

- FALA DOS COMPONENTES DA MESA
- LEITURA DA PROGRAMAÇÃO PELO APRESENTADOR **JOSIMAEEL CALDAS**

PERFORMANCE

“**Bandeira de Liberdade**” é uma performance baseada em fragmentos do poema Navio Negreiro de Castro Alves, texto Negra Gente Brasileira de Plutarco Almeida, poesia Modo Feminino de Ser de Dilercy Adler, Canção



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

do Exílio de Gonçalves Dias, Louvação a São Luís de Bandeira Tribuzzi e Cultura Afro Maranhense.

Música, Teatro e Dança para mostrar nossas riquezas, a importância do negro na formação da cultura brasileira, suscitando posturas críticas e reflexivas em torno das diferenças onde as relações étnico-raciais e necessidades especiais sejam encaradas sem preconceito e discriminação.

Um espetáculo afro que visa a inclusão social, o resgate de valores e o exercício da cidadania.

Atrações culturais:

- **Apresentação de vídeo institucional**
- **Renan Pinheiro Amorim**, estudante, criador do Brasão municipal
- **Baile de São Gonçalo**
- **Tambor de Crioula** do Quilombo Tanque de Valença
- **Boi Estrela de Ouro** de Zé Ribeiro

Dia 28 de maio, sábado – Ginásio Eldo Rone Amaral - Sede
08h30 ABERTURA / Composição da mesa diretiva

1. Presidente da Sociedade de Cultura Latina do Brasil, **Dilercy Adler**



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

2. Presidente da Academia Matinhense de Ciências, Artes e Letras, **Zilda Cantanhede**
3. Presidente da Federação das Academias de Letras do Maranhão - FALMA, representante **César Brito**
4. Presidente da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão, **César Brito**
5. Exma. Sra. Prefeita Municipal de Matinha, **Liniêlda Nunes Cunha**
6. Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de Matinha, **Florimar Pinheiro Bastos**
7. Exma. Secretária de Educação
8. Exmo. Secretário de Cultura Gerlan Pereira Alves

Execução dos hinos de MATINHA, do MARANHÃO e NACIONAL

Interpretado pelo cantor lírico, barítono, **Simão Amaral**, Professor da Escola de Música do Maranhão, Membro da Academia Matinhense de Ciências, Artes e Letras, Membro da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão, Poeta, Compositor e Artista Plástico.

- FALA DOS COMPONENTES DA MESA

Exposição de Obras Literárias, Telas e Esculturas Artes Plásticas ou Belas Artes

Artista plástico matinhense Simão Amaral

- Talhas e Escultura da “Catirina” em madeira



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

Artista plástico matinhense Kleber Brito

Artista plástico matinhense, Dias Alves

Resgate histórico e cultural da cidade de Matinha

- Telas: Casarão de Ana Rita Amaral da Silva, Paisagens da Baixada, outros...

Artista Plástica Isabel Cunha

- Telas do Módulo III da Exposição “A Páscoa das Gaivotas”

Rosto de Carlos Cunha sob o olhar de **Ana Luiza Ferro**

- Performances Culturais: ATOR JOSIMAEEL CALDAS

O palhaço, o que é? Mote do palhaço para quebrar o gelo, descontrair a plateia, saudar o público e agradecer a presença de todos neste evento.

Carta 2070: Mostra o texto publicado em 2007 na revista “Crônicas de los Tiempos”. Faz uma reflexão a respeito do possível futuro apocalíptico da Terra se o ser humano não cuidar como deve dos recursos naturais como a água. Trata-se de uma carta intitulada “O Preço dos Nossos Erros” escrita por um homem que tem 50 anos em 2070 e relata as dificuldades de sobreviver com pouca água e praticamente sem oxigênio.

O que você faz para ajudar a preservar os recursos naturais do planeta?

- Exposição de máscaras carnavalescas

09h00 Mesa – Mulheres na Literatura Maranhense

Mediador(a): **Prof. Campos Filho**, Doutorado em Educação, Doutorado em Ciências Jurídicas pela Universidade Autônoma de Lisboa; Mestrado em Ciências da Educação: administração escolar; Especialização em Metodologia do Ensino Superior, Especialização em Auditoria Contábil,



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

Especialização em Direito Tributário e Legislação de Impostos, Especialização em Educação: administração escolar; Graduado em Ciências Contábeis, em Direito, Psicanalista Clínico, em Licenciatura em Disciplinas Profissionalizantes, em Química Industrial, e em Química; Professor do Curso de Direito da Universidade Federal do Maranhão, experiência em Direito Empresarial; Direito Previdenciário; Direito Agrário; Direito Imobiliário; Contabilidade Empresarial; Auditoria e Gestão Empresarial Informatizada, com ênfase em Auditoria. Coordenador do Curso de Desenvolvimento de Ensino em Prática Jurídica Simulada. **Membro da Academia Ludovicense de Letras - ALL**

Componentes:

Renata Barcelos, Pós-Doutora em língua portuguesa pela UFRJ, autora de análises linguística no ENEM, apresentadora do programa Pauta Nossa da Mundial News FM, Membro de AJEB RJ, ACLAPCTC, ALACAF, SCLB, AMT, ABLAP...

- As imortais da Academia Maranhense de Letras.

Dilercy Adler, Psicóloga, Doutora em Ciências Pedagógicas, Mestre em Educação, Especialização em Sociologia e em Metodologia da Pesquisa em Psicologia, Presidente do IHGM, Membro da ALL, Membro fundadora e 1º Presidente da SCLMA, Presidente da SCLB, com diversas publicações e condecorações.

-Escritoras nordestinas em lustres mulheres de ontem e de hoje que convertem a opressão e o silenciamento em resistência e arte.

Fátima Travassos, Escritora, Presidente da Academia Vianense de Letras; Membro correspondente da Academia Itapecuruense de Ciências, Letras e Artes; Membro da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão e da Academia Norte Americana de Literatura Moderna; Procuradora de Justiça, Titular da 2ª Procuradoria de Justiça Criminal do Ministério Público do Estado do Maranhão; Especialista em Direito Processual Civil (latu sensu) e especialista em Docência na Educação Superior (latu sensu); publicou a obra jurídica Audiência Preliminar no Procedimento Comum Ordinário; publicou o livro de poesia Introspecção e poesias e artigos em revistas e jornais; Conferencista e Palestrante.

Joiza Cawpy, Pedagoga, com especialização em Psicopedagogia. Professora da rede municipal de São Luís MA. Membro da Associação Maranhense de Escritores Independentes AMEI. Acadêmica correspondente da FEBACLA (Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências,



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

Literatura e Artes). Acadêmica Imortal da AILAP (Academia Internacional de Literatura e Artes Poetas Além do Tempo). Acadêmica Internacional FEBACLA Cadeira 159 patrona Maria Montessori; Autora do livro “ESSENCIA DE UMA ALMA” Poesias e Reflexões; Coautora de diversas coletâneas e antologias.

Zilda Cantanhede, Presidente da Academia Matinhense de Ciências, Artes e Letras; Especialista em Linguística, Educação do Campo, Educação Pobreza e Desigualdade Social; Professora da Rede Estadual de Ensino; Supervisora de Normas e Organização da Rede Integral/SEDUC/SAEPI; Coordenadora de Mostras e Feiras Científica do CNPq/MCTI; Pesquisadora do CNPq.

10h00 Declamação de Poesias

Escritora, Poeta, Cordelista **Gorete Pereira** que fez das varrições suas inspirações.

Membro da AMT, SCLMA e Academia Poética Brasileira.

- Performance poética de literatura do cordel “Oxente, o que é cordel?”
- Declamação “Fiz da vassoura a caneta e da caneta as Letras”

POESIAS E TROVAS, de autoria da Pesquisadora, Escritora, Poeta, Cronista, **Clores Holanda**, Membro da ALL, AMT, SCLMA

10h30 Momento Musical

Momento musical com **Toninho Rabelo**, músico, cantor e compositor, Membro da Associação dos Músicos de Viana, Membro da Academia Vianense de Letras, jornalista, poeta, escritor, professor e Diretor da Rede TV Viana.

10h45 Mesa - Instituições Literárias, Culturais.

Mediador(a): **MÁRCIA REGINA DOS REIS LUZ**, Advogada, Graduada em Letras, Especialista em Direito Civil e Processo Civil, em Regime Geral da Previdência Social, Direito Constitucional Aplicado, em Regime Próprio da Previdência Social e Direito Militar e Planejamento Previdenciário.



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

Membro da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão; da Academia Maranhense de Trovas; do Núcleo de Letras e Artes de Portugal; da Associação de Jornalistas e Escritoras do Brasil/Coordenadoria do Maranhão; Membro da Academia Norte Americana de Literatura Moderna /Capítulo Brasil; da Comissão da Mulher e da Advogada da OAB/MA, Membro da Comissão de Direito Previdenciário da OAB/MA e da Associação Brasileira das Mulheres de Carreira Jurídica/Coordenação do Maranhão. Possui várias obras premiadas em concursos literários e festivais de poesias. Tem publicações em diversas Coletâneas Literárias.

SCLMA – SOCIEDADE DE CULTURA LATINA DO ESTADO DO MARANHÃO

CÉSAR BRITO, Escritor, Poeta, Presidente da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão, Membro Fundador e 1º Presidente da Academia Matinhense de Ciências, Artes e Letras, Membro da Academia Vianense de Letras, Pós-graduação em Gestão Empresarial, Pós-graduação em Gestão Ambiental, Graduação em Eletroeletrônica, Consultor de Empresas, ecologista, ambientalista.

FALMA – FEDERAÇÃO DAS ACADEMIAS DE LETRAS DO MARANHÃO REPRESENTANTE: CÉSAR BRITO

AMCAL – ACADEMIA MATINHENSE DE CIÊNCIAS, ARTES E LETRAS

ZILDA CANTANHEDE, Presidente da Academia Matinhense de Ciências, Artes e Letras; Especialista em Linguística, Educação do Campo, Educação Pobreza e Desigualdade Social; Professora da Rede Estadual de Ensino; Supervisora de Normas e Organização da Rede Integral/SEDUC/SAEPI; Coordenadora de Mostras e Feiras Científica do CNPq/MCTI; Pesquisadora do CNPq.

AVL – ACADEMIA VIANENSE DE LETRAS

FÁTIMA TRAVASSOS, Escritora, Presidente da Academia Vianense de Letras; Membro correspondente da Academia Itapecuruense de Ciências, Letras e Artes; Membro da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão e da Academia Norte Americana de Literatura Moderna; Procuradora de Justiça, Titular da 2ª Procuradoria de Justiça Criminal do Ministério Público do Estado do Maranhão; Especialista em Direito Processual Civil (latu sensu) e especialista em Docência na Educação Superior (latu sensu); publicou a obra jurídica Audiência Preliminar no Procedimento Comum Ordinário; publicou o livro de poesia Introspecção e poesias e artigos em revistas e jornais; Conferencista e Palestrante.



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

AMT – ACADEMIA MARANHENSE DE TROVAS

WANDA CUNHA, Presidente da Academia Maranhense de Trovas e Delegada da União Brasileira de Trovadores em São Luís - MA. Escritora (poetisa, contista, cronista e romancista); jornalista, compositora e professora. Licenciada em Letras; bacharelada em Comunicação Social (Jornalismo); Especialista em Língua Portuguesa; Comunicação e Reportagem; Teoria da Literatura e Produção de Texto; Educação Musical e Ensino de Artes. Pós-graduanda em Literatura Brasileira no contexto dos clássicos. Professora da Rede Estadual

Oito livros publicados. Membro efetivo da Academia de Letras do Paço de Lumiar/MA; sócia e fundadora da Associação Maranhense de Escritores Independentes (Amei); integra a Associação de Jornalistas e Escritoras do Brasil – Coordenadoria do Maranhão – AJEB/MA e outras entidades respeitáveis no país. Integra várias coletâneas maranhenses e nacionais.

SCLB / HIGM – DILERCY ADLER, Psicóloga, Doutora em Ciências Pedagógicas, Mestre em Educação, Especialização em Sociologia e em Metodologia da Pesquisa em Psicologia, Presidente do IHGM, Membro da ALL, Membro fundadora e 1º Presidente da SCLMA, Presidente da SCLB, com diversas publicações e condecorações.

AMCLAM – CEL CARLOS AUGUSTO FURTADO, Ourives das palavras e tecelão da escrita que se sensibiliza com as manifestações provindas da alma. Idealizador, criador, fundador e instalador da Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes - AMCLAM e seu primeiro presidente. www.amclama.org.

Autor das obras: Observações de um observador privilegiado (2020), Meio Ambiente (2021), Um pouco de mim, um muito da vida (2021) e Pedro Ivo de Carvalho Viana, uma história de sucessos (2021).

12h00 Declamação de Poesias

Pós-Doutora **Renata Barcelos**

Com poemas visuais do maranhense Diego Dourado.

Professora **Márcia Reis**

Com a poesia: “Minha mãe é a mais perfeita”

12h30 ALMOÇO

Almoço musical com o **Maestro Daniel Martins**, músico instrumentista, produtor musical, professor, Membro da Associação dos Músicos de Viana



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

e **Thiago Castro**, músico instrumentista, membro da Associação dos Músicos de Viana.

14h00 Mesa – Criação e Evolução das Academias de Letras do Maranhão

Mediador(a):

FALMA – FEDERAÇÃO DAS ACADEMIAS DE LETRAS DO MARANHÃO

REPRESENTANTE: CÉSAR BRITO, Escritor, Poeta, Presidente da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão, Membro Fundador e 1º Presidente da Academia Maranhense de Ciências, Artes e Letras, Membro da Academia Vianense de Letras, Pós-graduação em Gestão Empresarial, Pós-graduação em Gestão Ambiental, Graduação em Eletroeletrônica, Consultor de Empresas, ecologista, ambientalista.

AMT – ACADEMIA MARANHENSE DE TROVAS

WANDA CUNHA, Presidente da Academia Maranhense de Trovas e Delegada da União Brasileira de Trovadores em São Luís - MA. Escritora (poetisa, contista, cronista e romancista); jornalista, compositora e professora. Licenciada em Letras; bacharelada em Comunicação Social (Jornalismo); Especialista em Língua Portuguesa; Comunicação e Reportagem; Teoria da Literatura e Produção de Texto; Educação Musical e Ensino de Artes. Pós-graduanda em Literatura Brasileira no contexto dos clássicos. Professora da Rede Estadual

Oito livros publicados. Membro efetivo da Academia de Letras do Paço de Lumiar/MA; sócia e fundadora da Associação Maranhense de Escritores Independentes (Amei); integra a Associação de Jornalistas e Escritoras do Brasil – Coordenadoria do Maranhão – AJEB/MA e outras entidades respeitáveis no país. Integra várias coletâneas maranhenses e nacionais.

AMCLAM – ACADEMIA MARANHENSE DE CIÊNCIAS, LETRAS E ARTES MILITARES

PRESIDENTE: CARLOS FURTADO Ourives das palavras e tecelão da escrita que se sensibiliza com as manifestações provindas da alma. Idealizador, criador, fundador e instalador da Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes - AMCLAM e seu primeiro presidente. www.amclama.org.

Autor das obras: Observações de um observador privilegiado (2020); Meio Ambiente (2021); Um pouco de mim, um muito da vida (2021) e Pedro Ivo de Carvalho Viana, uma história de sucessos (2021).



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

AJOLECIS – ACADEMIA JOANINA DE LETRAS, CIÊNCIAS E SABERES CULTURAIS

Raimundo Corrêa Cutrim, Vice-Presidente da Academia Joanina de Letras, Ciências e Saberes Culturais, Professor de Ciências-Matemática (UEMA), Pós-graduação em Ciências, ênfase matemática-Faculdade de Tecnologia Darwin-Brasília, Cursando Mestrado-Gestão e Auditorias Ambientais-FUNIBER. Escritor do livro Perfil de São João Batista, 1ª e 2ª edição, e Perfil da Baixada Maranhense.

UBE-MA – UNIÃO BRASILEIRA DE ESCRITORES, SESSÃO DO MARANHÃO REPRESENTANTE

15h00 Declamação de Poesias

Sharlene Lopes Serra, declamação da poesia “Natureza da Mulher”

16h00 INTERVALO (Performances culturais)

Ator: Josimael Caldas

Confissão: Monólogo baseado em depoimento do escritor Paulo Coelho no livro: “Confissões de um peregrino” de Juan Arias. Sobre todos os tipos de drogas.

O que me foi ensinado: Performance poética em cima da poesia de Dylercy Adler “O Que Me Foi Ensinado”

Depressão: Performance sobre Depressão em cima da poesia inquietação de Dilercy Adler

16H15 Performances Culturais

Escritora e Compositora **Wanda Cunha**, Presidente da AMT – Academia Maranhense de Trovas

- Exposição “A PASCOA DAS GAIVOTAS” em comemoração ao 89º ano de nascimento do Professor, Jornalista e Escritor Carlos Cunha (in memoriam).



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

18h00 - Dilercy Adler, Psicóloga, Doutora em Ciências Pedagógicas, Mestre em Educação, Especialização em Sociologia e em Metodologia da Pesquisa em Psicologia, Presidente do IHGM, Membro da ALL, Membro fundadora e 1º Presidente da SCLMA, Presidente da SCLB, com diversas publicações e condecorações.

- Bicentenário de Maria Firmina dos Reis
- Homenagem póstuma a integrantes da I Diretoria da SCLMA
- Fala sobre César Maranhão

19h00 Lançamento de Livros, Telas e Esculturas

Escritora: Sharlene Serra, Graduada em Direito Industrial, Pedagogia e Especialista em Educação Inclusiva. Formadora e Palestrante Educacional, Escritora com 7 (sete) publicações e participação em inúmeras antologias; Vice-Presidente da Associação de Jornalistas Escritoras do Brasil Seccional – MA, Membro da Academia Poética Brasileira, Membro Fundadora da União Brasileira dos Escritores, Membro da SCLMA, Membro da Academia Internacional de Literatura Brasileira, Membro Fundadora da Academia Joanina de Letras, Artes e Saberes Culturais, Premiada em Recife – Estrela Literária e em Búzios-RJ – Melhor livro de Inclusão.

Obra: Diário Mágico

Escritora: Susana Pinheiro, é artista visual, membro da Academia Vianense de Letras e da Academia Poética Brasileira. Graduada em Educação Artística, com Especialização em História da Arte e Arquitetura no Brasil, foi Professora de História da Arte, Artes Visuais e Teatro, nas Redes pública e privada, no Ensino Médio. Criou e participou de projetos virtuais, individual e coletivamente, exposições de Artes Visuais, Antologias e Livros de sua Autoria. O mais recente, Um Conto para Davi Dormir, voltado especialmente para o público infanto-juvenil.

Obra: Um Conto Para Davi Dormir

Escritor: José Carlos Castro Sanches, químico, professor, consultor de SSMA, escritor, cronista e poeta. É membro efetivo da Academia Luminense de Letras, da Academia Maranhense de Trovas, da Academia Rosariense de Letras Artes e Ciências; da Academia de Letras e Artes de Coroatá, da União Brasileira de Escritores – UBE, da Associação Maranhense de Escritores Independentes – AMEI e do PEN Clube do Brasil. Autor da Tríade Sanchiana: Colheita Peregrina; Tenho Pressa e A Jangada Passou, da Trilogia da Vida: No Fluir das Horas é tempo de ler e escrever; Gotas de Esperança e A Vida é um Sopro!; Pérolas da Jujuba com o Vovô, Pétalas ao



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

Vento, Me Leva na Mala, Das Coisas que Vivi na Serra Gaúcha e Divagando na Fantasia em Orlando, dentre outros livros inéditos e participação em diversas Antologias. É detentor da “Comenda de Mérito Gonçalves Dias” e do Título Honorífico de Grande Honra de “Defensor Perpétuo do Patrimônio Histórico e Cultural Brasileiro”, concedido pela Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes – FEBACLA.

Obra: Lançamento do Livro de Poemas “**Pétalas ao Vento**”

Escritora, Fátima Travassos, Presidente da Academia Vianense de Letras; Membro correspondente da Academia Itapecuruense de Ciências, Letras e Artes; Membro da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão e da Academia Norte Americana de Literatura Moderna; Procuradora de Justiça, Titular da 2ª Procuradoria de Justiça Criminal do Ministério Público do Estado do Maranhão; Especialista em Direito Processual Civil (latu sensu) e especialista em Docência na Educação Superior (latu sensu); publicou a obra jurídica Audiência Preliminar no Procedimento Comum Ordinário; publicou o livro de poesia Introspecção e poesias e artigos em revistas e jornais; Conferencista e Palestrante.

Obra: livro de poesia “**Introspecção**”

Escritor: Batista Luzardo Pinheiro Barros

Obra: Lançamento do livro “**Autobiografia**”

20h00 Encerramento e Premiações

Entrega da Comenda de Mérito Cultural da SCLB

Entrega de Certificados da SCLMA

Entrega de Medalhas da SCLMA

Pronunciamentos finais

Jantar Musical com Ranne Garcia e Banda

Dia 29 de maio, domingo – Passeio Turístico – Tour estendido

08h00 - Visita ao Povoado João Luís

- Conhecer o stand da cultura local
- Vista panorâmica do lago Aquiri no Cais.



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

09h45 - Visita ao Povoado Itãs

- Conhecer um pouco da piscicultura local
- Degustação de iguarias da baixada: Leite de búfala, queijos, frutas, sucos e outras...

10h30 - Passeio de barco no Lago de Itãs

- Visita à ilha do lago de Itãs;
- Embarque e desembarque no local.

12h30 - Almoço, tendo como prato principal, peixes da produção local.

- **CONSIDERAÇÕES E AGRADECIMENTOS FINAIS**
- **RETORNO AO PONTO CENTRAL DA SEDE**

OBSERVAÇÕES:

- *Degustação, frutas, café, leite, chá, água, biscoitos, bolachinha e cachaça artesanal;*
- *Documentos, folders, banner, certificados, premiações, medalha institucional;*
- *Alimentação, transporte, navegação, equipamentos...*

DIRETORIA EXECUTIVA DA SCLMA

Presidente	Carlos César Silva Brito
Vice- Presidente	Jucey Santos de Santana
1º Secretário	Saulo Barreto Lima Fernandes
2º Secretário	Cleyton de Sousa Braga



Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão – SCLMA

1º Tesoureiro
Diretor
Cultural

Raimundo Nonato Serra Campos Filho

Raimundo Nonato Costa Guilhermino

Dilercy Aragão Adler

José Rafael Oliveira

Márcia Regina dos Reis Luz

Maria Goreth Cantanhede Pereira

Paulo Melo Sousa

Wanda Cristina da Cunha e Silva

Membros do
Conselho
Fiscal

PARCEIROS

- PREFEITURA MUNICIPAL DE MATINHA
- ACADEMIA MATINHENSE DE CIÊNCIAS, ARTES E LETRAS – AMCAL
- ACADEMIA VIANENSE DE LETRAS - AVL
- SOCIEDADE DE CULTURA LATINA DO BRASIL – SCLB
- INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DO MARANHÃO - IHGM
- FEDERAÇÃO DAS ACADEMIAS DE LETRAS DO MARANHÃO – FALMA
- ACADEMIA MARANHENSE DE TROVAS - AMT
- ACADEMIA MARANHENSE DE CIÊNCIAS, LETRAS E ARTES MILITARES – AMCLAM
- RENATA BARCELOS – PROGRAMA PAUTA NOSSA
- UNIÃO BRASILEIRA DE ESCRITORES - UBE-MA

REALIZAÇÃO

